

# wnętrze. ŚWIATŁOcień

## Ogólnopolski otwarty studencki konkurs architektoniczny Katedry Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego pod patronatem Prorektora ds. Studenckich Politechniki Krakowskiej i Dziekana Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej

### Organizator:

Inicjatorem i organizatorem Konkursu jest Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego Instytutu Projektowania Urbanistycznego Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej wraz z firmą Foscarini oraz jej polskim przedstawicielem firmą Reflex Studio oraz firmą Vitra i jej polskim przedstawicielem firmą Dynamico.

### Cel:

Celem konkursu jest podkreślenie związków teorii z praktyką poprzez wykorzystanie dostępnych, obecnych na rynku produktów współczesnego designu wysokiej jakości w nadawaniu wnętrzu jego unikalnego charakteru. Podkreślenie wagi spojrzenia na projekt wnętrza jako kompleksowej całości począwszy od jego kształtu przestrzennego, materiału i kolorystyki po elementy wyposażenia - meble oraz oświetlenie. Przykłady wzornictwa postrzegane będą nie tylko jako elementy niezbędne funkcjonalnie, ale także jako przedmioty użytkowe - uzupełniające, intrygujące, inspirujące - wzbogacające jego wystrój.

### Nagrody:

**Nagroda za najlepsze oświetlenie wnętrza – lampa firmy Foscarini**, przyznawana przez firmę Reflex Studio za najlepsze wykorzystanie lamp Foscarini i/lub Planlicht w projekcie.

**Nagroda za najlepszą aranżację wnętrza – mebel firmy Vitra**, przyznawana przez firmę Dynamico za najlepsze wykorzystanie elementów wyposażenia wnętrza firmy Vitra w projekcie.

**Nagroda Prorektora ds. Studenckich PK** – za umiejętne wykorzystanie produktów katalogowych dla stworzenia unikalnej koncepcji.

**Nagroda Dziekana Wydziału Architektury PK** – za wysokie walory estetyczne koncepcji

### Temat:

Tematem zadania projektowego jest aranżacja przestrzenno-funkcjonalna wybranego wnętrza architektonicznego w połączeniu ze strefą wejściową, ogrodem, przestrzenią publiczną – małą architekturą, roślinnością, oświetleniem.

Do wyboru:

A. Wnętrze mieszkalne (np. strefa wejściowa - hall z węzłem sanitarnym i garderobą, kuchnia z jadalnią, pokój dzienny w połączeniu ze strefą zewnętrzną: tarasem, werandą, ogrodem zimowym, etc., sypialnia z węzłem sanitarnym, kawalerka)

B. Wnętrze biurowe (np. małe biuro domowe lub pracownia – miejsce do pracy, miejsce do przyjmowania klientów, wejście, węzeł sanitarny, zespół: sekretariat, gabinet, sala konferencyjna)

C. Strefa wejściowa (np. hall wejściowy do budynku biurowego (recepcja, węzeł sanitarny), hall wejściowy do wnętrza usługowego: galerii (sztuki, przedmiotów użytkowych) lub niewielkiej sali wielofunkcyjnej (teatr, kino, wykład etc)

### Należy:

1. Zaproponować interesujące rozwiązanie przestrzenne,
2. W każdym temacie zwrócić szczególną uwagę na prawidłowość powiązań funkcjonalnych oraz odpowiednie powierzchnie pomieszczeń, wielkości ciągów komunikacyjnych oraz wymiary i rozmieszczenie urządzeń sanitarnych oraz mebli, umiejscowienie pionów wentylacyjnych i instalacyjnych a także relacje pomiędzy wnętrzem i przestrzenią zewnętrzną.

3. Zwrócić szczególną uwagę na rolę elementów wyposażenia wnętrza oraz jego oświetlenia stosując rozwiązania firm sponsorujących (meble z oferty firmy Vitra, oświetlenie Foscarini lub/i Planlicht).

#### **Zakres opracowania:**

- a) czytelna informacja o autorskiej idei architektonicznej projektu z pokazaniem kontekstu przestrzennego
- b) rzut w skali 1:50
- c) dwa przekroje z widokiem pokazującym rozwinięcie ścian wnętrza w skali 1:50
- d) wybrany fragment rzutu lub widoku oddający charakter wnętrza w skali 1:25
- e) przedstawienie przestrzenne: aksonometria lub perspektywy obrazujące efekty świetlne (kolorystyczne) uzyskane za pomocą zastosowanego oświetlenia
- f) na przynajmniej jednym rysunku powinien się znaleźć przedstawiony w sposób czytelny typ oświetlenia oraz zastosowane elementy wyposażenia wnętrza.
- g) opcjonalnie: schematyczne przedstawienie miejsca aranżowanego wnętrza w budynku dla pokazania jego relacji ze strefą zewnętrzną

#### **Sposób prezentacji:**

Obowiązkowa część rysunkowa powinna być podana na 2 planszach 50x70 cm w układzie poziomym lub pionowym, wykonanych w technice dowolnej. Można dołączyć dodatkową planszę z propozycją kolorystyki wnętrza. Można dołączyć model lub wykorzystać zdjęcia z modelu.

#### **Harmonogram konkursu:**

Ogłoszenie konkursu: 23.11.2009 r.

Termin zgłoszenia udziału: 23.11.2009 r. – 20.12.2009 r.

Termin składania prac: **27.01.2010 r. godz. 12:00 – 13:00**  
w siedzibie KKŚM lub pocztą na adres: Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego, Politechnika Krakowska, Wydział Architektury, ul. Podchorążych 1, 30-084 Kraków. Decyduje data stempla pocztowego, nie później niż 27.01.2010 r.

Posiedzenie Jury: 11.02.2010 r. godz. 17:00 (czwartek)

Ogłoszenie wyników: 18.02.2010 r. (czwartek)  
połączone z wystawą prac na korytarzu II piętra - godzina zostanie podana w terminie późniejszym

#### **Informacje i zgłoszenia:**

Zgłoszenia uczestników dla prac startujących w konkursie będą przyjmowane w sekretariacie Katedry Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego przy ul. Podchorążych 1 w dniach od 20.11.2009 r. do 20.12.2009 r. w godzinach od 10:00 – 12:00 osobiście, bądź pocztą na adres: Katedra Kształtowania Środowiska Mieszkaniowego, Politechnika Krakowska, Wydział Architektury, ul. Podchorążych 1, 30-084 Kraków. Informacje dotyczące konkursu można uzyskać pod numerem telefonu 012 628 20 22 lub pocztą elektroniczną na adres [ph@pro.onet.pl](mailto:ph@pro.onet.pl). Zgłoszenie odbywa się na podstawie złożonego w sekretariacie lub przesłanego pocztą elektroniczną wypełnionego formularza zgłoszeniowego. Aby otrzymać materiały konkursowe – szczegółowe warunki oraz materiały do projektowania: katalogi i płyty CD firm Foscarini, Planlicht i Vitra autorzy zobowiązani są do wpłacenia wadium w wysokości 40,00 zł. Wadium będzie zwracane po terminowym złożeniu pracy.